



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### Corso propedeutico Violoncello;

#### Programma di Ammissione

- 1) Esecuzione di 2 scale a 3 ottave ,(una maggiore e una minore), con differenti articolazioni,(sciolta, legata a due, e a 4),più relativo arpeggio
- 2) Esecuzione di 2 studi fra 4 presentati, scelti da, Duport 21 studi, Lee op.31 2o volume, Dotzauer 113 studi 2o volume,Merk op.11,Kummer 10 studi op.57,o studi equivalenti.
- 3) Esecuzione di una sonata antica,o 1o tempo di concerto,o altra composizione di difficoltà equivalente.
- 4) Esecuzione di un tempo tratto dalle 6 Suites di J. S. Bach per violoncello solo
- 5) lettura estemporanea di un brano assegnato dalla commissione

#### Programma esame 1a annualità

- 1) Una scala a tre ottave e relativi arpeggi, scelta fra 6 presentate,da eseguire con differenti articolazioni, (sciolte, legate a 2 e a 4),
- 2) Esecuzione di uno studio fra 4 presentati scelti da Duport 21 studi,Franchomme 12 capricci op.7 Merk 20 studi op.11,o studi equivalenti
- 3) Esecuzione di una sonata antica o brano equivalente con accompagnamento del 2o violoncello/cembalo o pianoforte
- 4) Esecuzione di 3 tempi di una delle 6 Suites di J. S. Bach per. Violoncello

#### Programma esame 2a annualità

- 1) Esecuzione di una scala a tre ottave, più relativo arpeggio, scelta fra 4presentate,(2 maggiori,2 minori ,con differenti articolazioni,(arcate sciolte, legate a 2,4),
- 2) Esecuzione di 2 studi fra 4 presentati Dai 40 studi op.73 di D. Popper,o studi equivalenti
- 3) Esecuzione di un brano per Violoncello e Pianoforte, di media difficoltà Sonata o altro.
- 4) l Esecuzione di 3 movimenti di una delle 6 suite per vc solo di j.S.Bach

#### Programma esame 3a annualità

- 1) Una scala a 4 ottave con relativo arpeggio,con differenti articolazioni, (arcate sciolte,legate a 2 e 4).
- 2) Uno studio di D.Popper op.73 e uno dei 6 capricci op.11 di F.Servais a piacere, A. Franchomme 12 capricci, J. L. Duport 21 Studi, o Studi di equivalente impegno tecnico.
- 3) una sonata di media difficoltà oppure un brano di equivalente impegno tecnico, (Concerto o altro).
- 4) una suite per violoncello solo di J.S.Bach
- 5) Lettura di un breve brano a scelta della commissione

n.b. la Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione dei brani in programma.